МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 180 СОВЕТСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»
(МОУ ДЕТСКИЙ САД № 180)

ПРИНЯТО
Педагогическом совете
МОУ Детского сада № 180
(Протокол от 31.08.2026 г. № 3)

УТВЕРЖДЕНО
приказом МОУ Детского сада № 180
от 31.08. 20 26 г. № 210-О
Заведующий МОУ Детского сада № 180
_____
С.А. Зверева

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
Программа художественной направленности
«ВОЛШЕБНЫЙ ПЛАСТЕЛИН»

Форма реализации программы – очная
Срок обучения – один год
Год обучения –
Возраст обучающихся – 4-5 лет

Автор-составитель:
Пушкарева Елена Викторовна,
педагог дополнительного образования.

г. Волгоград
2026г.

Содержание

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	**3-4**
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	**4-10**
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	**10**
IV. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	**10**

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

1.Пояснительная записка.

Программа «Волшебный пластилин» разработана на основе программ Г.Н.Давыдова «Пластилинография для малышей»; Г.Н. Давыдова «Пластилинография»; «Детский дизайн». Основной материал — пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками) Данная техника хороша тем, что она доступна детям дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Лепка нетрадиционной техникой обладает таким воздействием на человека, что формирует и развивает его разносторонне, влияет на его духовный мир в целом, благоприятно влияет на развитие психических процессов (память, внимание, мышление, речь).
Дополнительная общеобразовательная программа «Волшебный пластилин»
для детей 4-5 лет.

Рабочая программа ориентирована на удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии и адаптацию обучающихся к жизни в обществе.

Направленность рабочей программы – Художественная

Особенности организации образовательного процесса по программе с указанием:

- количества учебных часов по программе – 32 часа;
- количества учебных часов согласно расписанию – 32 часа;

Цель рабочей программы :

- Развитие познавательных способностей детей 4-5 лет
- Развитие коммуникативных навыков. Воспитание доброжелательного отношения к окружающим.
- Развитие мелкой моторики пальцев рук. Развитие «тактильной» чувствительности.
- Совершенствование творческих навыков, умение экспериментировать.
- Стабилизацию эмоционального состояния ребенка.
- Развитие познавательных способностей и коммуникативных навыков.
- Развитие мелкой моторики пальцев рук; эмоционально – волевой сферы.
- формирование и развитие творческих способностей воспитанников
- удовлетворение индивидуальных потребностей детей в художественно-эстетическом развитии.

Задачи:

- Учить детей последовательно и точно передавать увиденное;

- Учить выстраивать композиции из пластилина по образцу;

- Развивать тонкие тактильные ощущения, мелкую моторику; развитие связной речи.

- Вызывать эмоционально положительное состояние, удовольствие от игр и совместной деятельности с другими детьми;

- Воспитать внимательное отношение к коллективу при организации групповой деятельности.

Режим занятий

Обущающиеся в возрасте с 4-5 лет-20 минут, вторая половина дня

Форма занятий – групповая

Ожидаемые результаты - Умеет последовательно и точно передавать увиденное; выстраивать композиции из пластилина по образцу; экспериментировать с пластичным материалом. Развиты тонкие тактильные ощущения, мелкая моторика; умение словесно выражать эмоциональное состояние, описывать творческие работы.
Сформировано умение работать в коллективе при организации групповой деятельности.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ занятия, Название темы
1. **Тема:** «Морковка» **Задачи:** Сформировать у детей представление об овощах: растут на грядках, полезны людям, уточнить способы их переработки. Развивать умение видеть связь между реальной формой и формой изображаемых овощей, передавая их природные особенности, цвет. Создавать лепную картину с выпуклым изображением, когда изображаемые объекты выступают над поверхностью основы. Развивать мелкую моторику рук. **Материал:** пластилин, стека, дощечки для лепки, влажные салфетки. 2. **Тема:** «Груша». **Задачи:** Обобщать преставления детей о фруктах, об их характерных особенностях. -Развивать композиционные умения равномерно располагать предметы по всему силуэту. Учить достижению выразительности через более точную передачу формы, цвета, величины предметов и изображения мелких деталей у фруктов черенков, семян, чашелистиков. Развивать мелкую моторику рук при выполнении разных приёмов работы с пластилином: раскатывание, сплющивание. **Материал:** пластилин, стека, дощечки для лепки, влажные салфетки.

3. **Тема:** «Осеннее дерево».

Задачи: Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе. Учить детей изображать дерево /ствол, ветки, разноцветные листья/ с помощью пластилина. Учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином /раскатывание, сплющивание, сглаживание/.
Развивать мелкую моторику рук.
Материал: пластилин, стека, дощечки для лепки, влажные салфетки.

4. **Тема:** «Гриб Мухомор»

Задачи: Развитие у детей познавательного интереса к природе. Сформировать понятие о грибах: растут в лесу. Расширить познание детей о возможностях пластилина: им можно не только лепить , но и рисовать. Закрепить навыки работы с пластилином: создание полуобъёмного контура и дальнейшего его заполнения исходным материалом для целостного восприятия объекта. Развивать мелкую моторику рук при выполнении разных приёмов работы с пластилином, умение пользоваться стекой.
Материал: пластилин, стека, дощечки для лепки, влажные салфетки.

5. **Тема:** «Ягодка Малинка»

Задачи: Развивать у детей познавательный интерес к природе, представления о ягодах, которые растут в лесу. Закреплять умения детей в работе с пластилином на плоскости. Развивать у детей мелкую моторику рук
Материал: пластилин, стека, дощечки для лепки, влажные салфетки.

6. **Тема:** «Листочек»

Задачи: продолжать обучать отщипывать маленькие кусочки пластилина, использовать пластилин нескольких цветов, развивать мелкую моторику; воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином; обогащать словарь, активизировать словарь.
Материал: пластилин, стека, дощечки для лепки, влажные салфетки.

7. **Тема:** «Рыбка -озорница».

Задачи: Научить приѐмам рельефной лепки: налеп, декорирование, примазывание, сглаживание, скручивание, лепнина. Закреплять умение отщипывать маленькие комочки пластилина от основного куска, скатывать кусочки пластилина кругообразными движениями между пальцами; развивать глазомер, координацию в системе «глаз - рука»; воспитывать усидчивость и аккуратность.
Материал: пластилин, стека, дощечки для лепки, влажные салфетки.

8. **Тема:** «Зонтик».

Задачи: учить создавать цветное изображение «зонта» на плоскости при помощи пластилина; закреплять умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание колбасок шариков пальцами. Побуждать в самостоятельном выборе цвета, сочетании красок. Развивать фантазию, глазомер, мышление, мелкую моторику пальцев рук; воспитывать интерес к пластилинографии.
Материал: пластилин, стека, дощечки для лепки, влажные салфетки.

9. **Тема:** «Мишутка».

Задачи: Закрепить технику создания изображения на плоскости в полу объёме при помощи пластилина. Учить создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания деталей к основе, примазывания, приглаживания границ соединения отдельных частей. Развивать мелкую моторику рук.

Материал: пластилин, стека, дощечки для лепки, влажные салфетки.

10. Тема: «Ели высокие и ели низкие»
Задачи: Способствовать расширению знаний о многообразии растительного мира. Учить передавать в работе характерные особенности внешнего строения деревьев посредством пластилинографии. Продолжать знакомить детей со средствами выразительности в художественной деятельности: цвет, материал, композиция. Укреплять познавательный интерес к природе.
Материал: пластилин, стека, дощечки для лепки, влажные салфетки.

11. Тема: «Снеговичок»
Задачи: Учить детей передавать образ снеговика посредством художественной техники - пластилинографии. Побуждать к самостоятельному выбору дополнительных деталей для своего снеговика. Развивать умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание колбасок пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей, развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать интерес к пластилинографии.
Материал: пластилин, стека, дощечки для лепки, влажные салфетки.

12. Тема: «Снегирёк».
Задачи: Закрепить технику создания изображения на плоскости в полуобъёме при помощи пластилина. Учить создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания деталей к основе, примазывания, приглаживания границ соединения отдельных частей. Развивать мелкую моторику рук. Доставлять детям радость от выполненной работы.
Материал: пластилин, стека, дощечки для лепки, влажные салфетки.

13. Тема: «Дед Мороз и Снегурочка»
Задачи: Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей (художественное слово, иллюстрации). Совершенствовать умение детей в нетрадиционной изобразительной технике – рисовании пластилином, расширять знания о возможностях данного материала, учить детей наносить мазки пластилином, тонким слоем.
Добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала. Использовать данный вид работы, как источник, доставляющий радость не только ребенку, но и окружающим
Материал: пластилин, стека, дощечки для лепки, влажные салфетки.

14. Тема: «Зимний пейзаж»
Задачи: Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к зимней природе средствами художественного слова, музыки, произведений живописи. Знакомить детей с жанром изобразительного искусства – пейзажем. Развивать мелкую моторику рук при выполнении разных приемов в работе с пластилином: раскатывания, сплющивания. Обучать детей приемами работы в технике «пластилинографии»: лепить отдельные детали – придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей. Испытывать чувство радости от полученного результата.

Материал: пластилин, стека, дощечки для лепки, влажные салфетки.

.

15. Тема: «Веточка рябины»
Задачи: Развивать у детей эстетическое восприятие природы и учить передавать посредством пластилинографии изображение. Учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев, выкладывать из тонких колбасок силуэт грозди рябины и сложный листик.

Материал: пластилин, стека, дощечки для лепки, влажные салфетки.

16. Тема: «За окошком снегири»
Задачи: Расширить представления детей о зимующих птицах, условиях их обитания. Научить изображать снегирей, передавать особенности внешнего облика. Закрепить приемы скатывания, расплющивания, деления на части с помощью стеки. Воспитывать самостоятельность.

Материал: пластилин, стека, дощечки для лепки, влажные салфетки.

17. Тема: «Семья»
Задачи: Познакомить с обратной пластилинографией (витражная) - изображение лепной картины с обратной стороны горизонтальной поверхности (с обозначением контура), использовать для работы пластиковую прозрачную поверхность (прозрачные пластиковые крышки, контейнеры и т.д.). Развивать творческое мышление. Поощрять инициативу и самостоятельность детей в построении композиции, попытки дополнить рисунок по теме работы. Развивать мелкую моторику рук.
Материал: пластилин, стека, дощечки для лепки, влажные салфетки.

18. Тема: «Семья» (продолжение)
Задачи: Познакомить с обратной пластилинографией (витражная) - изображение лепной картины с обратной стороны горизонтальной поверхности (с обозначением контура), использовать для работы пластиковую прозрачную поверхность (прозрачные пластиковые крышки, контейнеры и т.д.). Развивать творческое мышление. Поощрять инициативу и самостоятельность детей в построении композиции, попытки дополнить рисунок по теме работы. Развивать мелкую моторику рук.
Материал: пластилин, стека, дощечки для лепки, влажные салфетки.

19. Тема: «Самолетик».
Задачи: Закрепить умение детей делить брусок пластилина на глаз на две равные части, раскатывать его прямыми движениями ладоней. Учить детей составлять на плоскости предмет, состоящий из нескольких частей, добиваться точной передачи формы предмета, его строения, частей. Дополнять изображение характерными деталями (окошками-иллюминаторами), используя знакомые приемы работы: раскатывание, сплющивание. Продолжать формировать интерес детей к работе
Материал: пластилин, стека, дощечки для лепки, влажные салфетки.

20. Тема: «Аквариумный мир».
Задачи: Уточнять и расширять знания детей о подводном мире, о многообразии его обитателей. Создавать выразительный и интересный сюжет в полуобъеме, используя нетрадиционную технику исполнения работы рисование пластилином. Совершенствовать технические и изобразительные навыки и умения. Использовать в работе различный по содержанию и структуре бросовый материал. Развивать детское творчество при создании и реализации замысла.

Материал: пластилин, стека, дощечки для лепки, влажные салфетки.

21. Тема: «Букет для мамы»
Задачи: Воспитывать любовь и уважение к близким людям, желание доставлять радость своей работой. Развивать умение любоваться природными формами и преобразовывать их в декоративные. Закреплять умение детей выполнять лепную картину, когда детали предметов сохраняют объём и выступают над поверхностью основы. Формировать композиционные навыки
Материал: пластилин, стека, дощечки для лепки, влажные салфетки.

22. Тема: «Чайная пара».
Задачи: Учить изображать на плоскости предмет чайной посуды – «чашка, блюдце», упражнять детей в выполнении работы в нетрадиционной технике исполнения – контурной пластилинографии; закрепить представление о посуде. Учить описывать предмет посуды, опираясь на характерные признаки; развивать у детей чувство композиции, цвета, эстетический вкус, общую и мелкую моторику рук; воспитывать бережное отношение детей к посуде, культурно-гигиенические навыки, правила культурного поведения.
Материал: пластилин, стека, дощечки для лепки, влажные салфетки.

23. Тема: «Чайная пара» (продолжение)
Задачи: Учить изображать на плоскости предмет чайной посуды – «чашка, блюдце», упражнять детей в выполнении работы в нетрадиционной технике исполнения – контурной пластилинографии; закрепить представление о посуде. Учить описывать предмет посуды, опираясь на характерные признаки; развивать у детей чувство композиции, цвета, эстетический вкус, общую и мелкую моторику рук; воспитывать бережное отношение детей к посуде, культурно-гигиенические навыки, правила культурного поведения.
Материал: пластилин, стека, дощечки для лепки, влажные салфетки.

24. Тема: «Теремок»
Задачи: Развивать у детей воображение.
Развивать у детей умение создавать сказочные здания, передавая особенности их строения и архитектуры, характерные детали.
Закрепить способы работы в технике «пластилинография»: раскатывание, сплющивание, выполнение дополнительных элементов. Побуждать детей вносить объекты для изображения в соответствии с темой и замыслом.
Материал: пластилин, стека, дощечки для лепки, влажные салфетки.

25. Тема: «Селезень»
Задачи: Учить анализировать строение предмета, форму и размер отдельных его частей. Закрепить умение преобразовывать шарообразную форму в овальную. Продолжать осваивать некоторые операции: выгибать готовую форму в дугу, оттягивать части и придавать им нужную форму (шея, хвост селезня). Развивать чувство формы и композиции
Материал: пластилин, стека, дощечки для лепки, влажные салфетки.

26. Тема: «Космос»
Задачи: Учить детей передавать образ звёздного неба посредством пластилинографии. Закрепить навыки работы с пластилином: раскатывание комочка прямым движением, сгибание в дугу, сплющивание концов предмета.
Научить детей делить готовую форму на мелкие части при помощи стеки и скатывать из них шарики кругообразным движением на плоскости, стимулируя активную работу пальцев. Развивать композиционное и пространственное восприятие.
Материал: пластилин, стека, дощечки для лепки, влажные салфетки.

27. Тема: «Дымковская игрушка»
Задачи: Продолжать знакомство с дымкой. Учить изображать элементы росписи при помощи пластилина. Развивать чувство композиции, умение красиво располагать узор на заданном силуэте. Закрепить умение смешивать пластилин разного цвета для получения нужного оттенка. Развивать интерес к народному творчеству.
Материал: пластилин, стека, дощечки для лепки, влажныесалфетки.

28. Тема: «Хлебные колосья»
Задачи: Закрепить технику создания изображения на плоскости в полуобъёме при помощи пластилина. Учить создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания деталей к основе, примазывания, приглаживания границ соединения отдельных частей. Развивать мелкую моторику рук.
Материал: пластилин, стека, дощечки для лепки, влажные салфетки.

29. Тема: «Светофорик».
Задачи: Закрепить технику создания изображения на плоскости в полуобъёме при помощи пластилина. Учить создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания деталей к основе, примазывания, приглаживания границ соединения отдельных частей. Развивать мелкую моторику рук.
Материал: пластилин, стека, дощечки для лепки, влажные салфетки.

30. Тема: «Душистый снег»
Задачи: Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать её красоту в своём творчестве.
Учить детей изображать ветку цветущего дерева с помощью пластилина.Учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – раскатывание, сплющивание, сглаживание.
Материал: пластилин, стека, дощечки для лепки, влажные салфетки.

31. Тема: «Морская звезда».
Задачи: упражнять в приемах скатывания и раскатывания и соединения деталей в одно целое; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику
Материал: пластилин, стека, дощечки для лепки, влажные салфетки.

32. Тема: «Бабочка красавица**».**
Задачи: Учить изображать на горизонтальной плоскости природный объект - «бабочку». Закреплять умения и навыки в работе с пластилином - отщипывать, скатывать между пальцами колбаски, шарики, упражнять в способе многослойной пластилинографии. Развивать творческое воображение, фантазию, внимание, общую и мелкую моторику пальцев рук; расширять знания о насекомых, воспитывать бережное отношение к природе.
Материал: пластилин, стека, дощечки для лепки, влажные салфетки.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

по дополнительной общеразвивающей программе

Курс «Волшебный пластилин»

№ п/п	Дата проведения занятия	Тема занятия	Количество часов (академ. час)	Примечание
1	октябрь	«Морковка»	1	
2	октябрь	«Груша».	1	
3	октябрь	«Осеннее дерево».	1	
4	октябрь	«Гриб Мухомор»	1	
5	ноябрь	«Ягодка Малинка»	1	
6	ноябрь	«Листочек»	1	
7	ноябрь	«Рыбка -озорница».	1	
8	ноябрь	«Зонтик»	1	
9	декабрь	«Мишутка»	1	
10	декабрь	«Ели высокие и ели низкие»	1	
11	декабрь	«Снеговик»	1	
12	декабрь	«Снегирек»	1	
13	январь	«Дед мороз и снегурочка»	1	
14	январь	«Зимний пейзаж»	1	
15	январь	«Веточка рябины»	1	
16	январь	«За окошком снегири»	1	
17	февраль	«Семья»	1	
18	февраль	«Семья» (продолжение)	1	
19	февраль	«Самолетик»»	1	
20	февраль	«Аквариумный мир»	1	
21	март	«Букет для мамы»	1	
22	март	«Чайная пара»	1	
23	март	«Чайная пара» (продолжение)	1	
24	март	«Теремок»	1	
25	апрель	«Селезень»	1	
26	апрель	«Космос»	1	
27	апрель	«Дымковская игрушка»	1	
28	апрель	«Хлебные колосья»	1	

29	май	«Светофорик»	1	
30	май	«Душистый снег»	1	
31	май	«Морская звезда»	1	
32	май	«Бабочка красавица»	1	

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Материально-техническое и методическое обеспечение программы:

- картинки - иллюстрации;
- пластилин;
- дощечки для лепки;
- стек;
- прозрачные крышечки;
- влажные салфетки.

Мониторинг результатов освоения Программы содержит:

Готовые работы обучающихся после каждого занятия

Итоговая выставка фотоколлаж работ - май

4. Список литературы

1. Г.Н.Давыдова «Пластилинография для малышей».

2. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Авторская программа «Цветные ладошки».

3.Г.Н. Давыдова «Пластилинография» Детский дизайн 3».